

Mediocritate...

„C u riscul de a fi catalogat cel puțin în inoportun, și prin bunăvoința dumitale, încerc pe această cale să spun forurilor în drept o propunere ce mi se pare interesantă din multe puncte de vedere. (Si) acceptată cu entuziasm de niște cunoștințe feminine, nu zîmbi prea măltoș, maestre, sînt persoane atare de onorabile și depășite ca vîrstă. Ca să fi sincer, nu am știu cum să încep... Ah, dacă-ai fi știut în viața cum să încep anume lucruri! Că de sfîrșit prost, sau sfîrșit cu toatele, în majoritatea cazurilor. Asta-i situația, n-am de ce mă plînge, am surmontat eu și clipe mai grele, scăpînd voios din fel și fel de viclene urechi din ace în care mă vîr namai din prima în neîncetate cerșetărie, cauzatoare a nenamurate fete. (Mă refer la data cînd i-am măriturist actorului Colea Răutu că n-am frecventat niciodată Giulești — deși acolo a jucat Andrei Rădulescu, care fire și rădă — sau la data mea recentă cînd, fără să-mi astăzi, m-am dus la un sfîrșit obituit și din reflex, am declarat unui amic că remarcabile rezultate obținute la hochei, în grupa B, se datorează, poate, unei practici ceva mai îndelungate în tinerețe a sublimet țurei străbune... și-n spațiu, eu pieptul bombat și nădă răsfîrșit mă ascultă, cine? După priuri, glăvele Camei și serviciu de „deplacare”, bănuiesc că era unul din consemnatori entuziaști și neiscăliți ai „pasionanților” (asa scria în gazeta bucureșteană de mare tiraj), ai spectaculoșului meci de hochei — adăugînd, te rog, pe gheață — România — Iugoslavia, soldat cu așteptări memorabile pentru noi și peste vecuri...”).

„Formidabil lucru creierul elita omenească, cum asociată el nenamurate idei: uite, m-a furat condeiul și n-a fost în zadar, fiindcă propunerea mea chiar la hochei se referă. Am făcut un ocolis cam mare pînă să ajung la ea, dar a meritat, m-a dat, cum s-ar spune, un fluviu de impulsuri cerebral-societății. În fine, atât despre ce-i vorba:”

O tradiție, împămîntită în oricare din țările patinoare ale acestui fermecător glob pămîntesc, oferă, la hochei, puicurile scăpate peste mantinelă, spectatorului care le-a cules. În ce constă propunerea mea? Propunerea mea constă în a oferi spectatorului care l-a primit în brațe pe hocheistul zviruit la o învîlmășă permisă peste mantinelă. Mă gîndesc că e o întregire binevenită, necesară, a vechii tradiții, care cu pucul. Bineînțeles, jucătorul sărit peste mantinelă va fi păstrat de spectator pînă la victoria echipei sale, învingătoare, închis în sarcina spectatorului să cazeze, hrănescă și distreze la un mod cât mai plăcut, într-un cuvînt, să se ocupe cu rafinament de trofeul lui ocazional... ce zici, merge? M-am mai gîndit și la un mic regulament cuiva sportiv, care știi, să nu dea loc la abuzuri,

la neînțelegeri, pricepi că se pot întâmpla și astfel de chestii — și atunci totuși să fie la-mur, să fie fair-play. Adică, înțelegător în bune condiții, deci: — primo, l-ai primit în brațe cu 87,97 sau 107 kilograme, îl restituți clubului de bază și națiunii sale cu 87,97 sau 107 kilograme. Oh, dacă-l restituți îngrădat, se poate, de nămur cu acte justificative. E oprit să se restituie un jucător, eșuat; — secundo, pe timpul șederii sale, jucătorului-cadru să i se arate Valea Prahovei, castelul Peleș și „Sura Daciilor” de la Poiana Brașov, ca să admire pe frumoșii ospătați daci; și i se mai arate gropile lăstate în pădure din Sinaia, unde urma să se construiască patinoarul construit la București, dar la Sinaia gropile nu rîmnes, deoarece campionatul țării, gropele rămîn — și neapărat să fie din la Eforie, să admire și acolo niște nobili ospătați romani, de asemenea nu strică un tur de orizont prin delicioșul Costinești; — tertio, să mănînce bucătărie strict românească, de preferință la A-tindec, unde va rămîne precis extaziat de bucatele autohtone; — supo, strecurate frantuzesti, corbe la la grece, sușuri englezești, salade la la russe și orientale, etc., plus băuturile gen Campari, whisky Haig sau gin-fizz; — quator, primitor și oferit să ducă o viață intr-ajutorare, în nici un caz oferit să nu fie obligat la prestarea unor corezi sau alte munci incompatibile cu educația lui. Ei, n-am să fi le-nșir chiar pe toate, ar mai fi cazul în care jucătorul ar primit în brațe de secul opus, de un minor (d), de un director adjunct, de un inginer șef, de un mizantrop sau de un poet, în scrisoarea vitioasă vorbii mai pe larg, e cazul să alcătuiască un program? Socot că m-a născut în aria generală a cunoașterii reciproce dintre sportivii de diverse părți ale lumii. T-”

„Ce să-ți spun, ne Tentă? Știi și tu, mai scrie-mi, ideea e de talia marelui curioș, generoasă... dacă pot pentru că să mă exprim astfel, numai s-o înțelegă și alții, aici e aici. Oricum, spor la treabă. Al. STREANU

LOTO • PRONOSPORT

CIȘTIGĂTORII CELOR 100 EXCURSII LA MOSCOVA — LENINGRAD ATRIBUITE LA CONCURSUL EXCEPȚIONAL PRONOEK-PRES DIN 22 FEBRUARIE 1970

1. Bora Petre — Craiova; 2. Tănăsescu Ion — com. Blejoi Jud. Prahova; 3. Ploarea Dumitru — Ploiești; 4. Pantoiu Nicolae — com. Lipănești Jud. Prahova; 5. Bilețiu colectiv nr. 104389 din București; 6. Iana T. Ion — com. Paraschia Jud. Teleorman; 7. Badea Clement — Năsăud; 8. Tudor Vasile — Buzău; 9. Bilețiu colectiv nr. 80917 din Piatra Neamț; 10.

(Urmare din pag. 1)

În prima parte a reprizei se cunde.

Fără a ne mai referi la surturile de la distanță, foarte periculoase, ale noului introdus, să notăm doar faza-gol, din min. 55: primind o pasă, la aproximativ 25 m de poartă oaspeților, Bungau a prelungit rapid balonul, în adincime, lui Munteanu, care, complet nemarcat la marginea careului mare, a sutat pe jos, decisiv, în stînga lui Oprea. După gol, acționînd cu o mai mare dezin-voltură, „U” a mai păstrat un timp inițiativa de partea sa, reușind unele faze de efect, dar numai pînă în zona de finalizare. Gazdele se jocalu parca cu situațiile de gol și, sigur, după cum se va vedea, și cu propria soartă.

De partea cealaltă, fotbalistii craioveni au venit la Cluj cu intenția nedesimulată de a juca pentru... „X”-ul lui Obolenko, în care scop au manevrat în consecință: debutantul Donose, un junior, a fost retras undeva pe stînga, la mijlocul terenului, Ivan s-a repliat de regulă



pînă în fața fundașilor centrali, pentru a-i crea lui Bîtan (indeosebi) și lui Tană roșibilitatea să „acopere” la nevoie. Așa au jucat cu succese băieții lui Coidum, pînă ce a căzut golul lui Munteanu. Apoi, înecul cu înecul, au ieșit și ei la joc, tot mai curajoși, în dorința de a restabili echilibrul pe tabela de marcat. Și cine înădrănește... reușește! În min.

75, Martinovici, demarcat pe aripa stînga, a centrat înalt în careu; pe traiectoria mingii, dar cu spatele la poartă,

s-a aflat jucătorul de rezervă Dașcu (abia introdus în teren) care cu o intuiție și cu o execuție tehnică de vechi titular, a fixat balonul în plasă, printr-o „foarfecă” de toată frumusețea.

Nu era prea tîrziu pentru o nouă replică a lui „U”, dar — pînă la ultimul fluier de arbitru — studenții n-au mai găsit resurse psihice necesare.

Apropo de arbitru, căruia îi sîntem datori o explicație, i-am scăzut cite o stea la fiecare 11 m (unul mai clar decît altul) pe care nu a avut, se pare, curajul să le acorde.

DRAW-ul, MINUT CU MINUT...

În primul minut de joc o combinație pe triunghiul Oprea-Barbu-Adam se încheie cu un șut „de probă”, fără probleme pentru portarul craiovean.

Trei minute mai tîrziu, Adam, înfip pe linia de corner, servește o mingie pe tavă lui Barbu, care sutează spre poartă, dar de undeva un picior deviază traiectoria

mingii, expeditivă în corner.

Iureșul clujean continuă. Se îmbogățește secvențele în perimetrul porții: apărat de Oprea, Uifăleanu (min. 6) sutează la poartă, după o centrare impecabilă, Oprea ratează intervenția; dar Barbu — cu latul — trimite peste poarta goală.

Și iată o primă bresă în apărarea clujeană, la o biblia-lă a lui Pexa (min. 9): Obolenko însă, neavînd regulat tirul și surprins de... cadoul lui Pexa, trimite pe lîngă poartă. Urmează o nouă infiltrare a lui Obolenko (min. 11), dar Moldoveanu blochează la piciorale sale. Aceasta a fost „micul aperitiv” al înaintășilor craioveni.

A urmat joc de expectativă. Apoi, iarăși asaltul porții craiovene din partea cluje-nilor, fără însă să existe vre-o scintile de claritate. Pe rînd, ocaziile la poartă echipei oaspete sînt ratate de Munteanu (min. 17), Uifăleanu (19), Barbu (20), Oprea (23), Adam (27) și din nou Barbu (31). În min. 42 era cît a-paci să se întîmpe neprevăzută, dar nu la poartă oaspeților, ci în spațiul de joc clujean: un stadion întreg a văzut un fault clar, în careu, asupra lui Obolenko. Numai că arbitru V. Dumitrescu a închis ochii. De fapt, el a mai închis ochii încă o dată, parca pentru a egala scorul

„U” CLUJ — UNIVERSITATEA CRAIOVA 1-1 (0-0) Stadion-Municipal; teren: alunecos; timp înnoțat, ploaie măruntă, cu intermitență; spectatori — aproximativ 20.000.

Au marcat: Munteanu (min. 55), respectiv Dașcu (75). „U” CLUJ: Moldovan 7, Creț 19, Pexa 23, Simon 7, Cimpeanu 8, Anca 5, Oprea 5, Uifăleanu 6 (min. 46 — Bungău 3), Munteanu 6, Adam 6, Barbu 3.

UNIVERSITATEA CRAIOVA: Oprea 7 — Niculescu 8, Tană 7, Bîtan 8, Veles 7, Sîrbu 7, Nădă 7, Pexa 23, Simon 7, Nădă 5, Obolenko 7, Donose 6 (min. 66 — Dașcu 8).

A arbitrat Vasile Dumitrescu (ref. 10). Linie de marcat: V. Toma și A. Münich, toți din București.

Trofeul: Petrowschi (pentru Cluj). La înțelegere: „U” Cluj — Universitatea Craiova 1-0 (1-0).

deciziilor greșite, neacordînd un penal în favoarea cluje-nilor, la un fault evident comiș asupra lui Adam în min. 59.

Min. 55: o aruncare de la țușă a lui Cimpeanu îi găsește pe Bungău în duel cu nu mai puțin de trei apărători adversi. Mingea ricoșează la Munteanu care, de la 16 m, sutează sec, pe jos în colțul sting al porții lui Oprea: 1-0 pentru „U” Cluj.

În minutul următor clujeanul Oprea sutează din interiorul careului, însă țîzul său craiovean reușește să rețină.

Apoi a intervenit pe genericul filmului autumunilor: echipa gazdă. Cu o excepție, șutul violent al lui Bungău (min. 73), reținut cu dificultate de Oprea. În rest, joc îngheșuit în fața careului craiovean.

De partea cealaltă, oaspeții au început o țesătură de faze, cîntînd egalarea, pe care o realizează în min. 75 prin Dașcu, printr-o „foarfecă” splendidă, pe spate, după o pasă primită de la Martinovici.

Dușul a fost foarte rece pentru clujei, iar revenirea lor tardivă, lipsită de clarviziune. Cîteva șuturi anemice vor puncta finalul înfrîngerei, avîndu-l drept autor pe Bungău (min. 81 și 87). O fază ceva mai dinamică se înăgăstrează în min. 88, cînd Adam sutează din careu, mingea se izbește de Oprea, sare în bară, apoi ricoșează în teren și este degajată. A fost ultima speranță.

Victor MOREA

Rapid — Politehnica Iași

(tineret-rezerve)

Azi, de la ora 9.30, stadionul Giulești va găzdui partida echipei de tineret-rezerve ale cluburilor Rapid și Politehnica.

IN EXCLUSIVITATE PENTRU SPORTUL

Benvenuti up artist al ringului

● Cînd alții abia învață să-și lege mînușile ● Caneo nu și-a dorit un „elev” mai bun ● Un rezultat controversat: înfrîngerea în fața lui Lufti ● Nino dă impuls televiziunii italiene

V iată pugilistica a lui Nino a luat o altă întorsătură, o dată cu apariția lui Toni Canoe, antrenorul care și-a făcut, din tîrziu istrian un scop al vieții sale, care l-a înăgăstrat la o tehnică de mare rafinament. Iată ce spune Canoe despre elevul său: „Benvenuti m-a fost încredințat în stare aproape... brută. Un copil, poate ceva mai mult decît un copil, dar dotat cu un talent pugilistic, alit de dezvoltat, alit de evident încît nu se putea să nu ajungă ceva. Mi-am dat imediat seama de acest lucru și am căutat să-i transmit tot ceea ce știam. A mers extraordinar. I-au fost de-ajuns șapte înfrîngeri (N.A. cele de care aminteam, susținute în anul 1954), pentru a obține titlul de campion „novice” al Italiei. Este suficient acest anamun pentru a spune că valoarea Benvenuti, încă de la începuturile carierei lui, Că să atîngă acest nivel, alții pugiliști au fost nevoiți să susțină zece și zece de meciuri. Lîni Nino m-a trebuit de cît șapte. Cum am fi putut să nu-mi dau seama că o mare talent? După șapte înfrîngeri, un pugilist nici nu știe să-și lege bine mînușile... Nino a devenit alit de ușor campion italian la începători, de parca ar fi făcut o plimbare”.

— Lăstînd la o parte talentul, cum era Benvenuti ca sportiv, ca om? Era ascultător, pasionat, perseverent în pregătire, sever cu el însuși în viața extraportivă?

— Mai începe îndoielă? Dacă n-ar fi avut toate aceste calități, n-ar fi ajuns alit de sus. Nu e un secret dacă spun că, poate, nici un alt sport n-îl tîrîndea alit de sacrificii ca boxul. Sacrificii și iar sacrificii. Cine își dă seama că nu poate să se dedice cu totul boxului ar face mai bine să renunțe. Chiar dacă este vorba de un mare talent, în cazul lui Benvenuti. Poi fi terribilă, dar dacă-ți lipsește alit spirit de sacrificiu pe care l-a avut Nino, este mai bine să te desfaci din mrejele cîtorva satisfacții sau succese pe ring. Avîndu-l pe Canoe în colțul ringului, Benvenuti a urcat țara corzi de 16 ori în 1955. De fiecare dată a coborît victorios: de 6 ori înainte de linia, de 10 ori la puncte. În luna februarie, un început de bun-augur: Benvenuti a cîștigat la Udine, titlul de campion regional al Venetiei. Apoi a fost succes, cu succes, unei selecții presedintale, la Comerio, în Lombardia, învingîndu-l la puncte pe un experimentat pretendent: Geotto. În continuare, a luat parte la un turneu de selecție pentru echipa națională. Și aici a terminat învingător în toate cele patru meciuri surinate în ringul de la Foro Italico din Roma. Învingîți săi au fost: Sila, Pa-



Simpatia figură a lui Nino l-a atras mai mult pe talionii spre micul coran, accelerînd, astfel, dezvoltarea televiziunii pe peninsula

ris, Furio, Malcaro care au activat apoi, cu mai mult sau mai puțin succes, ca profesioniști. În sfîrșit, pentru a încheia o mică polemă iscată la Comerio, unde l se pusese la îndoielă victoria obținută în fața lui Geotto, Nino a acceptat să-l înfrîngă din nou pe acesta, de această dată în categoria „light”, Geotto a fost făcut k.o. tehnice în repiza a treia, așa că episodul care umbrea oarecum palmele lui Benvenuti era definitiv clarificat.

Pînă în anul 1955 Benvenuti a susținut, în total, 23 de meciuri, 22 din ele victorii, una înal convingătoare decît alta. Ce și-ar fi putut dori mai mult?

Dacă anul 1954 și 1955 au scos la iveală posibilitățile lui Nino Benvenuti pe plan intern, următoarele două stagii (1956 și 1957) l-au consacrat și pe plan internațional, chiar dacă, la jumătatea lui 1957, Benvenuti avea să sufere singura lui înfrîngere din cariera de amator. Acesta s-a întîmplat la Ankara, în ziua de 3 Iulie, în înfrîngerea cu turcul Lufti, cu ocazia unui meci Turcia — Italia.

Acest rezultat — repet, unuic negativ din epoca de amator — a fost obținut într-o apăsătoare controversă. Unii au susținut că desigur, un rezultat deosebit de favorabil pugilistului turc, Nino a dominat în mod clar, chiar cu autoritate, înfrîngerea. Alții, a afirmă că judecătorii înclinau spre o decizie de „non-combat” pe care au transformat-o într-o victorie a turcului, din cauza violențelor proteste ale publicului prezent la această reuniune.

Acesta a fost, așadar, singura pată în strălucitoarea serie de succese pe care Benvenuti le-a colecționat în decursul celor doi ani amînuiți.

În aceea perioadă, Nino a susținut 40 de înfrîngeri: 39 în 1956, soldate cu 18 victorii și o înfrîngere, iar în anul următor 21, soldate cu tot atîtea succese. Și eră că merita să amînuiți din această perioadă de victorie pe cele două care au răsunet mai mare, fie pe ringurile italiene, fie pe cele ale Europei.

Campion regional la 18 Ianuarie 1956, campion al Italiei peste două luni, la Parma, unde și-a adjudecat titlul cu prețul a patru victorii, învingător în primele lui patru înfrîngeri susținute în compania unor pugiliști străini (ugoslovul Popovici, austriacul Wentzel, francezul Schepper și turcul Olsar), Benvenuti își vede stătea de boxer strălucind cît se în ea mai puternic pînă și pe firmamentul internațional. El a confirmat, în continuare, speranțele puse în el, cucerind cu multă ușurință titlul de campion al țării în 1957, la Bologna, unde a dispus, în finală, de sardul Fiore (devenit și el, ulterior, un al dîntre cei mai buni profesioniști italieni la categoria respectivă) și impunîndu-se categoric atîteori publicului italian și de pe continent datorită ușuricii cu care a reușit să-și întîmpe toți adversarii înfrîngeri în cadrul campionatelor europene desfășurate la Praga.

Era epoca în care televiziunea făcea timid primii pași spre marea publicului italian. El bine, nu-l de loc exagerat să spunem că Nino Benvenuti a avut un rol hotărîtor în difuzarea noului mijloc de informație, în scurt timp, Benvenuti a devenit leit-motivul discuțiilor noastre ale tuturor. El plăcea sportivilor pentru arta sa pugilistică, plăcea și ne-sportivilor pentru generozitatea sa, pentru simpatia pe care o degaja, plăcea tinerilor telespectatori pentru stilul lui zbucit... Dar, mai ales, plăcea unor conducători de „străduiri” profesioniște, care își dădeau seama că într-un campion are storfă de mare pugilist.

Cît despre Benvenuti, oltva care se făcea în jurul lui și lăsa cu totul indiferent. Nu începea să-și are și continua să-și vadă de antrenamente cu o siguranță de elev cu-minte și conștiință.

— În acești doi ani, a reușit vreun boxer să te pună în fața unor probleme mai spinoase, pe ring? — I-am întrebat.

— Pot spune, cu toată sinceritatea, nu. Ba aș putea adăuga că unul dintre adversarii care mi-au dat cel mai puțin de lucru a fost cel care a obținut o victorie asupra mea. Am vrut să-mi laud, de altfel, revanșa asupra lui Lufti dar, cu toate insistențele mele, nu am reușit să-l mai întîlmesc, pe ring. N-ay vrea să spun cu aceasta că turcul s-ar fi temut de mine, dar bănuiesc că s-a gîndit la eventualitatea că va pierde cel de al doilea meci, ceea ce nu l-ar fi convenit. În ceea ce privește titlul de campion european, cred că lă-lăleni — sau cel mai mult dintre ei — și-au putut da seama în ce fel l-am cîștigat. Toate meciurile au fost grele, dar am luptat într-un asemenea mod înch nu au putut începe dubii asupra deciziilor care m-au purtat pînă la titlul european.

— Chiar și după ce s-a înăpăoi învingător de la campionatul european de la Praga — ne-a spus Toni Canoe — Nino a continuat să vină la sala de antrenament cu aceeași strălucire ca și mai înainte de a cuceri laurii de campion. Ba nu, a făcut o scurtă pauză... A fost o pauză justificată, el a devenit leit-motivul discuțiilor noastre ale tuturor. El plecat apoi într-un voiaj de nuntă care a durat, însă, foarte puțin (din lipsa de lire — ru-l spus Nino, mi sîrzi). După aceasta, el și-a reluat antrenamentele ca și cum nimic nu s-ar fi întîmplat. În cariera mea de antrenor am văzut mulți boxeri, dar nici unul nu l-a egalat pe Benvenuti în dîntre, în seriozitate. Cred — a încheiat Canoe — că un boxer ca Benvenuti reprezintă totul pentru un antrenor. Nu poate exista un antrenor mai satisfăcut pentru un grup de boxeri decît acela de a fi contribuit la formarea unui elev de felul acesta. După ce ai avut în mîini un Benvenuti, poți să-ți închei cu meseria, fără nici un regret”.

Cesare TRENTINI

(Va urma)

(Urmare din pag. 1)

federal căruia dorim să i se confere nu numai rolul unui organism formal, în numele căruia Biroul să acționeze, ci un rol care să-l determine să judece și să hotărască asupra destinelor jocului de fotbal. Deși sînt conștient că cele spuse acum nu reprezintă, pentru unii, noutăți, dorim, ele exprimă însă înăstaurare în forul fotbalului nostru, a unei robuste idei partinice: aceea a eficienței extinse și responsabile a oricărui for de conducere, fie el salariat sau voluntar. Văd un comitet federal capabil să adopte hotărîri într-o formă finală, să-l traseze răspundere pe activiștii din fotbal, cu autoritate pe întregul teritoriu național. Primii pași în această direcție au și fost făcuți și recenta plenară a F.R.F. (de care ziarul dv. s-a ocupat multumitor, ca spațiu, dar fără a fi surprins esența dezbatărilor) și prin îndrumarea către copii și tineret a unor sume de bani cheltuiți sterli și în alte scopuri, pînă nu de mult. Tre-cerea responsabilității organizării turneeelor internaționale asupra cluburilor, rentabilizarea acestora ca și asigurarea, de către federatie, a acțiunilor de amenajări de terenuri, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea celei mai favorabile al-mosiere generale pentru jocul cu balonul rotund. Poate că acest plan secund prezintă mai puțin interes pentru spectato-ri, întrucît el nu oferă plă-cerile de moment, ratu-vor stă sub semnul turneului final din Mexic. Pentru federatie el înseamnă, totodată, a-dîncirea preocupării față de structura întregului fenomen fotbalistic, față de cluburi, crearea cele